



福建僑報 國際日報 合編

P.T. LING BROTHERS  
JAKARTA - INDONESIA

## 融僑開發區靠前服務助企發展

連日來，位於融僑開發區的福融新材料智慧產業園建設如火如荼。自去年10月開工以來，該工程建設便快速推進，多個生產車間、成品倉庫先後建成。

“項目穩步推進，離不開園區的保姆式服務。”福融新材料項目負責人說，從項目立項開始，融僑開發區工作人員就深入一線，為企業排憂解難，為項目推進提供有力支持。

### 一線服務促動建

在開展項目攻堅落實專項行動中，融僑開發區樹立“項目為王”理念，推行一線服務和上門服務。針對園區在談、擬動建、在建等重點項目，制定了項目“兩單一表”，對項目實施全生命周期管理，確保相關工作有序開展和高效推進。

如今在園區，管委會主要領導每周現場督查項目建設情況，包項目領導親自靠前協調項目存在的問題，項目負責人定期跟蹤項目進展，形成“全員抓招商，人人抓項目”的濃厚氛圍。

備案產業鏈項目7個，總投資83億元；開工項目9個，總投資32.73億元；竣工項目10個，總投資25.02億元；規上工業產值同比增長超20%，固定資產投資

同比增長超40%，實際利用外資同比增長超1100%……在項目攻堅行動中，融僑開發區成效明顯。

### 專班服務促滿產

近日，在融僑開發區、福清工信局幫助下，一輛滿載着顯示器配件的閩C牌大型貨車從泉州開到冠捷廠區，這意味着冠捷電子5萬臺顯示器海外訂單终于可以按時生產交付。

一手抓疫情防控，一手抓經濟發展。連日來，為做好疫情期間園區貨車接駁問題，融僑開發區成立了24小時接駁專班，專班人員24小時輪流守在宏路高速公路口配合石竹街道做好福耀、冠捷等企業貨車接駁工作，確保企業貨物運輸不中斷、生產不中斷。

為全面做好企業服務，融僑開發區

推行扁平化管理，以鎮街為單位，專門成立五個片區，一個片區對應一個專班，一個專班聯系一個街（鎮），進一步強化區街（鎮）協同作戰和片區聯動。各片區主動走訪企業，積極紓解企業困難，全力做好服務企業工作和穩生產穩用工政策宣傳，協調解決企業存在的問題。

### 人才服務促創新

福耀集團與清華團隊開展數字智能制造合作項目、京東方工廠榮膺全球智能制造最高榮譽“燈塔工廠”……高質量發展超越的背後離不開人才支撐，融僑開發區積極做好引才、育才、留才、留才工作。

據悉，融僑開發區依托福建技術師範學院、龍華教育集團等本地院校的優勢資源，加強校企合作，實施產教融合專

項行動。與福建閩江職校、福州二技院等院校以及部分園區重點企業合作建立融僑開發區職業技能提升中心，強化企業員工技能培訓，開設冠捷班、京東方班、福光班，因需開展崗前短培、技能等級培訓等多樣教學模式。

“園區還通過引導產業人才參加創新大賽、推薦產業工人參評福清十大工匠、幫助企業工人領取培訓補貼和生活補貼等，協助企業進行技能等級認定機構評估備案等，做好人才服務工作，打造人才‘聚寶盆’。”融僑開發區相關負責人說。

下一步，融僑開發區將緊密圍繞企業需求，實施園區重點產業精準引才專項行動，精準引進補鏈強鏈型人才，盤活本土人才存量，推進優秀人才“生根計劃”，推動融籍大學生和各行業人才回歸園區創業、就業。（王光慧）

## 龍田遛街夜市將升級

### 第二季項目預計五一期間開放

記者近日獲悉，福清龍田遛街夜市將迎來2.0升級版，即遛街夜市第二季項目。項目預計五一期間開放。

龍田遛街夜市位於新市街，第二季項目西起龍發路與新市街交叉口，東至新市街與龍安街交叉口，覆蓋整條新市街東西向街道，涵蓋周邊建築群，商業面積達4.7萬平方米，與一期工程新市街南北向街道形成一個十字交叉街道。

據介紹，第二季項目將以臺灣風情街、香港風情街為主題，分別對新市街東側、西側進行重點打造。通過建築外立面整治、燈光提升營造氛圍，還原港臺知名場景，打造網紅記

憶點，引入酒吧、咖啡廳、書吧、私人影院、民宿等豐富業態架構，描摹兼具烟火氣和時尚感的市井畫卷。

同時，以“萬國園”為定位對金山街進行升級改造，將其納入夜色經濟板塊，計劃引進酒類、珠寶首飾、零食日用、跨境電商等商家入駐，匯聚全球優質商品，通過線上推廣批發零售與線下展銷的方式，構建“買全球、賣全國”多元貿易新格局。

遛街夜市第二季招商工作正在火熱進行中，目前已引入2家小酒館、2家茶吧；萬國園已招商14家，正陸續開展裝修設計工作。

（王光慧 林文捷）

## “山地慢城”一都鎮：一粒枇杷帶來春天故事

“今年我們將枇杷新品種‘慢城三月白’的種植面積擴大到300畝，還新投入一條加工生產線，一都枇杷將更有競爭力。”一都鎮黨委書記俞強向記者介紹“一都枇杷”產業新進展。

作為“枇杷之鄉”，地處福清市西北部山區的一都鎮近日迎來了收穫季。“白肉枇杷口感獨特、售價也更高。”俞強說，儘管由於氣候較冷，今年的枇杷收穫季較往年晚了一個多月，果農們依舊信心不減。

值此時節，遠遠地望向一都鎮，漫山的枇杷果實藏在白色套袋中，宛如春日飛雪染碧林。別樣豐收美景令人驚嘆。

一都鎮是福建省枇杷三大主產區的核心區之一。這裏“九山半水半分田”，山地面積達15萬畝，且山區氣候特徵明顯，雲霧多、溫差大，適合水果生產。享譽國內外的“一都枇杷”果大、色艷、肉厚、汁多、味美，成功入選了國家農產品地理標志登記產品。

目前，一都鎮種植枇杷約5萬畝，年產量3萬多噸，約占全國的三分之一。



一。村民的生產生活也離不開這一粒枇杷。

“2017年以前，鎮裏的枇杷受制於品種、品質、渠道和規劃等方面問題，收購價每斤僅2元多，現在升高到10元左右，精良品種價格甚至有30元以上。”俞強說，枇杷產業升級促進了果農穩定增收，“一都枇杷”正在完成從“脫貧果”到“致富果”再到“振興果”的轉變。

近年來，一都鎮依靠特色資源謀發展，成為全國農業產業強鎮。一都鎮不僅圍繞枇杷農業產業，擴大種植、引進改善枇杷品種，規劃發展全產業

鏈，還逐漸奏響“農文旅”融合曲，以“山地慢城、天下逸都”為目標，舉辦枇杷節引入資源，設計文創IP強化品牌，打造展示館、田園線路等吸引遊客紛至沓來。

在一都鎮普禮村，楓葉樹苗、枇杷樹等分塊種植，一幅春日的多彩田園畫卷於山間平原徐徐鋪開，正在等待遊客光臨；在一都鎮普山村，普山萬畝生態園裏，枇杷果農穿梭其間、忙碌不停，將今年的豐收喜悅寫在田野與枝頭……一都鎮因地制宜打造個性化精品村落，推動鄉村文旅遊業發展。2020年底，一都鎮獲評福建省全域生態旅遊小鎮稱號。

近期，村民們無比期待豐收季來臨時，疫情形勢亦能穩定下來，讓遊客能走進來，枇杷能賣出去。

“現在由於疫情，價格預計不會高于去年的水平。但相信疫情後會有好轉。”如今，福州市疫情風險總體可控，俞強希冀著眼下能順利舉辦第五屆福州（福清）枇杷節，未來能繼續譜寫鄉村振興的“一都模式”。（葉雯）



## 以音樂為伴 與高雅同行

### ——記福清旅美青年鋼琴家黃日向的藝術人生

他是首位獲得美國 Arthur Loesser 國家獎金的中國人，曾4次在世界最高音樂殿堂——紐約卡內基大廳舉辦獨奏音樂會，“難以置信的演出，他將熱情感染到了音樂廳每個角落的觀眾”……他的音色和觸鍵都無比的細膩及純淨，并能輕鬆駕馭不同時期的作品”……國際鋼琴大師給予他高度評價，《紐約時報》評論他的演奏“祇有一個詞可以形容他的演奏，完美……”

他就是福清籍鄉親、旅美鋼琴家黃日向。多年來，他用自己的藝術摯愛，在黑白鍵上、在五線譜中開啟一場用手指和心靈發聲的藝術生涯。

### 黑白琴鍵上的邂逅

黃日向說，自己學鋼琴這條路，並不是之前就設計好的。

小時候的黃日向就讀於福清市融西小學，和其他同齡的孩子一樣，過着跟着陽光跑、快樂遊戲隨便吵的無憂無慮的小學美好生活。

黃日向的父親黃榮葵曾經是一名業餘的揚琴師，但是並沒有實現成為

職業音樂家的夢想。儘管像大多數父母一樣，他也希望兒子能為自己實現年輕時未曾實現的夢，但因為家庭經濟狀況的壓力，黃日向直到7歲時才第一次觸碰到鋼琴。沒想到的是，他竟然對鋼琴一見鐘情，從此一發不可收拾，成為用一生去追求的夢想。

開始學鋼琴時，黃榮葵每周末不分晴天下雨，堅持送黃日向到福州藝校跟隨楊弋夫老師學習鋼琴，個中辛苦祇有自己知道。黃日向從小就對鋼琴有一種天然的愛，每次鋼琴比賽的成績都是第一名。看到兒子如此有天分，黃榮葵幹脆辭掉工作，專心帶着黃日向學習鋼琴。經過刻苦練習，黃日向的彈奏水平也在突飛猛進地增長，不斷斬獲市級演奏獎項。

也許是從小風吹日曬不怕困難的求學，讓黃日向的心智比同齡人要更加成熟。從很小的時候開始，他就不懼怕任何演出。甚至每次演出前，都隱隱在期盼演出的成功。11歲時，黃日向已經在北京福州九日臺音樂廳第一次進行了獨奏演出，並為到場聽眾表演了即興彈奏曲目。從臺下就坐的觀眾中隨意抽出一位，隨便哼唱出幾個音符，臺上的黃日向就隨着這段哼唱即興彈奏出一段樂曲。幾段這樣的表演之後，激起了現場觀眾參與的熱情，掌聲經久不息。這次演出，取得了非常大的成功，讓人們記住了這個還是小學生的孩子。

2010年初，黃日向赴德國參加第56屆Grotian Steinweg 國際鋼琴比賽。在總決賽現場，他躍躍欲試，絲毫不緊張，對比賽充滿了期待。當時

整個會場裝扮一新，賽事巨大的LOGO挂在舞臺中央。輪到黃日向表演時，一段美妙的樂曲緩緩流淌在演奏廳。隨着音樂由舒緩到高潮，整個會場安靜到了極點。一段樂曲演奏下來，黃日向的表演一氣呵成，沒有任何停頓和不順暢的地方。演奏完畢，現場觀眾為這個來自中國的15歲鋼琴少年起立鼓掌。

賽後，黃日向獲得了這次國際比賽的第三名。很多人都感慨地說，作為中國人，在德國這個鋼琴王國的土地上，能拿到第三名，簡直是不可思議的創舉。這個第三名，使黃日向真正看到了鋼琴學習的前景，並真正熱愛上了鋼琴。成為一名鋼琴家，不但是父親的心願，也成了黃日向的目標。

### 國際舞臺放飛夢想

隨着參加的演出和比賽越來越多，黃日向也深刻體會到了“兼收並蓄”的重要性。去國外留學，成了他的必經之路。在18歲那年，他選擇去美國留學。2013年中央音樂學院附中畢業後，黃日向收到6所美國頂尖音樂學院的錄取通知書，最終選擇了美國克利夫蘭音樂學院，跟隨美國著名鋼琴家保羅·申利以及範·克萊本國際鋼琴比賽銀獎獲得者——意大利著名鋼琴家安東尼奧·波姆帕巴爾迪學習。

2016年，黃日向報名參加紐約國際藝術家鋼琴比賽，並一舉奪得冠軍獎杯。隨後，他受邀參加美國、加拿大、奧地利、西班牙等國的音樂節，並舉辦獨奏音樂會，與英國皇家愛樂樂團、美國Chautauqua 交響樂團、西班牙奎羅加室內樂組合等世界頂尖交響樂團長期合作。黃日向的鋼琴之路越走越遠。

2017年，黃日向被譽為“音樂屆的哈佛”的美國茱莉亞音樂學院錄取，師從肖邦第三代傳人、著名鋼琴家杰羅姆·羅文塔爾及芬蘭著名鋼琴家馬蒂·瑞卡裏奧，攻讀鋼琴演奏碩士文憑。

多年的國外歷練，成就了黃日向鋼琴事業上的獨特之處。他曾4次在世界最高音樂殿堂——紐約卡內基大廳舉辦獨奏音樂會，在紐約引起轟動。施坦威藝術家 Rorianne Schrade 評論：“……難以置信的演出，他將熱情感染到了音樂廳每個角落的觀眾”，柴賽和利茲雙雙頭獎獲得者、莫斯科柴可夫斯基音樂學院教授 Vladimir Ovchinnikov 評價黃日向的演奏“他的音色和觸鍵都無比的細膩及純淨，并能輕鬆駕馭不同時期的作品”。

如今的黃日向，被公認為是國際舞臺上新一代實力派的佼佼者，他是美國 Get Classical 演藝公司簽約藝術家，也是首位獲得美國 Arthur Loesser 國家獎金的中國人，現為世界頂級名校——美國南加州大學(USC)音樂學院青年教師，並在該校攻讀音樂藝術博士，主修鋼琴演奏、輔修作曲、指揮、音樂理論。他是西班牙桑坦德國際鋼琴比賽、美國紐約國際藝術家比賽、英國黑斯廷斯國際鋼琴比賽、美國達拉斯國際鋼琴比賽等多項國際頂尖賽事金銀獎獲獎選手，2020年個人全新專輯《法式浪漫》，被收錄於美國著名的JG唱片公司，僅2021年就連續拿下著名的美國肖邦國際鋼琴比賽和洛杉磯李斯特國際鋼琴比賽的桂冠，在世界古典音樂圈引起廣泛關注。

### 將音樂縱情于指尖

讓鋼琴發出好聽的聲音，彈出美

的聲音來，必須要依靠科學的方法，這是鋼琴家們在藝術上窮盡一生的追求，也是黃日向的心聲。在國際舞臺盡情放飛夢想的時候，黃日向也越來越熱衷於鋼琴教學。

這也源于黃日向經歷的一件事情。曾經有一個想報考上海音樂學院的學生找到黃日向，請他指點一下。抱着試試看的態度，讓這名學生彈奏一曲，黃日向發現，這個曾是省賽第一名的學子，他的彈奏習慣以及方法和技巧等都存在很大的問題。這讓他意識到國內部分地區的鋼琴基礎教學不合格，這對於想以鋼琴為職業的學生來說，是非常不利的。而一旦基礎知識沒掌握，學生年齡一旦大了，就很難改變已經成型的習慣。黃日向陷入了深深的思考當中。

這時，恩師金愛平提出師資培訓的倡議，黃日向頓覺豁然開朗。於是，每年回國，他都會為全國各地的基層鋼琴老師培訓鋼琴的正確彈奏方法與運用、鋼琴彈奏方法的討論與解答、鋼琴演奏方法音像資料賞析等課程，為各地的琴童指導鋼琴演奏技巧等。

多年的教學生涯，黃日向培養出了幾十名優秀的鋼琴演奏專業學生，都榮獲過國內國際各種鋼琴演奏的大獎，並分別考入中央音樂學院、美國茱莉亞音樂學院、維也納國立音樂學院、柏林藝術大學等國內外著名音樂學府。

採訪中，黃日向說，作為一個鋼琴人，把精力用在鋼琴事業上，有機會和大家分享自己對音樂的理解，是一輩子的大事，是一件很開心的事，與音樂為伴、高雅同行，此生永無悔。

（滕端欽）